

Première carte de la Série « Connaître les cartes »

ARGINE n'est pas que le nom donné au moteur de jeu, voire d'intelligence artificielle, de Funbridge, choisi par Alexis Maugat et Jérôme Rombaut, c'est également celui de la Dame de trèfle dans le jeu de carte français.



L'origine de son nom est incertaine, il s'agit peut-être simplement de l'anagramme de Regina « Reine » en Latin, mais il existe d'autres hypothèses quant à la femme qu'elle représente ;

- Régina, une des concubines de Charlemagne,
- Argie, la fille du roi grecAdraste,
- Junon, l'épouse de Jupiter, reine des dieux et protectrice du mariage et de la fécondité, elle manifeste un caractère guerrier marqué et, en tant que porteuse de richesses, préside à la monnaie. Il existe des ressemblances avec ses représentations.
- La piste d'Anne de Bretagne, grande amatrice de cartes à jouer, a été soutenue compte tenu des habits qu'elle porte,
- Marie d'Anjou est également évoquée car selon un ouvrage daté de 1825, écrit par Louis-François de Villeneuve-Bargemont, chevalier de l'ordre de Malte et historien de l'époque, une biographie de René d'Anjou, frère de Marie, fait état d'une « femme héroïque, mère des pauvres et des infortunés » et qui fut, surtout, surnommée Argine !

En France, elle est la seule dame à ne pas tenir de fleur.

Très peu de pays nomment les figures de leurs cartes,
en Israël la dame de trèfle se prénomme Esther.





En Italie, sur le jeu Piémontais, elle tient un éventail dans sa main gauche.



En Toscane, elle est représentée en pied, avec une robe jaune et bleue ; sa main droite tient une couronne de lauriers.



Sur les cartes anglaises, la dame de trèfle tient une fleur jaune dans sa main droite comme toutes les autres reines.



Dans les cartes allemandes, le visage de la dame de trèfle est tourné vers la gauche de la carte ; elle tient une fleur dans la main droite.

Vous trouverez ci-dessous quelques cartes toutes aussi jolies les unes que les autres, certaines sont insolites d'autres historiques.



Pologne



Russie



USA – Casino indiens

Bonne lecture et à bientôt pour une nouvelle carte à découvrir – Alain Bénézech



Cette carte a été publiée pour la première fois par Dondorf vers la fin du 19^e siècle ; le temps des brocarts, de la dentelle et des perruques est révolu mais les costumes ressemblent toujours à des œuvres d'art !

Les reines, qui portent des robes à manches courtes avec des bonnets ornés de mentonnières et de roses, tiennent soit une rose, un éventail, un oiseau ou une lettre.

Bernhard Dondorf : Marchand-cartier et lithographe actif à Francfort de 1833 à 1872. Il commence à produire des cartes à jouer à partir de 1839 environ, alors que la raison sociale "B. Dondorf, Frankfurt a.M." apparaît sur les cartes à jouer vers 1858.

Carte à jouer extraite de la collection "Five 'o One", une version du modèle Dondorf Rhénanie, fabriquée par Universal Playing Card Co. Ltd vers 1960 pour l'exportation vers le Danemark et la Suède. Chaque costume est différencié par une lueur de couleur différente à l'arrière-plan des personnages de la cour.



«Kaiserkarte»,
publiée
spécialement pour
Guillaume II.
Imprimée entre
1895-1897.



Carte baroque
de Hongrie



Ets Brepols Belgique
1919 commémore les
victoires de la 1^{ère}
Guerre mondiale.
Les cartes sont
peintes à la main.



Charles Goodall &
Son,
Londres 1893





